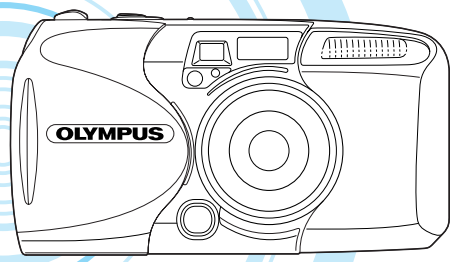
OLYMPUS

QD

Stylus 80

μ[mju:]-III 80



FR MODE D'EMPLOI

AVERTISSEMENT

Nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser votre appareil.

Ce symbole signale un mauvais emploi ou une erreur de manipulation consécutifs au fait que vous n'avez pas tenu compte du symbole et qui peuvent entraîner un accident corporel ou matériel.

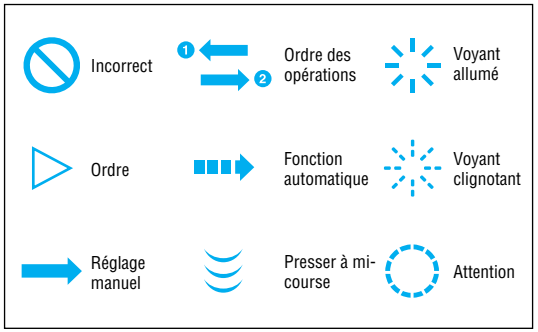
CONSERVER LES PILES ÉLOIGNÉES DU FEU. NE JAMAIS ESSAYER DE DÉMONTER, RECHARGER NI COURT-CIRCUITER LES PILES.

CONSERVER LES PILES HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. CONTACTER IMMÉDIATEMENT UN MÉDECIN SI UN ENFANT AVALE UNE PILE.

NE JAMAIS ESSAYER DE DÉMONTER L'APPAREIL; IL INCORPORE UN CIRCUIT HAUTE TENSION. SI DES PIÈCES INTÉRIEURES DE L'APPAREIL ÉTAIENT MISES À DÉCOUVERT À LA SUITE D'UNE CHUTE OU D'AUTRES DOMMAGES, RETIRER IMMÉDIATEMENT LES PILES POUR EMPÊCHER TOUTE UTILISATION SUPPLÉMENTAIRE.

EN CAS DE DIFFICULTÉS, CONTACTER VOTRE REVENDEUR OU L'UN DES CENTRES DE SERVICE OLYMPUS LE PLUS PROCHE.

Symboles utilisés dans ce mode d'emploi:



- Porter une attention particulière aux recommandations encadrées comme ci-contre .
- Les produits utilisés dans les photos ou illustrations peuvent être sensiblement différents de l'appareil que vous venez d'acquérir.

TABLE DES MATIÈRES

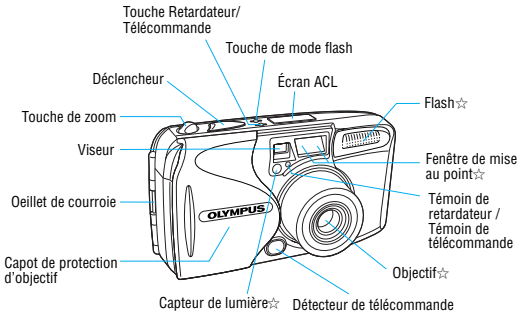
Nom des commandes
- Boîtier de l'appareil 28
- Affichage du viseur/Écran d'affichage à cristaux liquides (ACL) 29

Utilisation de la courroie 30
Mise en place et contrôle de la pile 31
Chargement du film 32
Prise de vue 33
Déchargement du film 34
Photographie au flash
- Réglage du mode flash 35
- Flash automatique 36
- Flash atténuant l'effet "yeux rouges" 36
- Flash débrayé 37
- Flash d'appoint 37
- Infini 38
- Flash scène de nuit 38
- Flash scène de nuit atténuant l'effet "yeux rouges" 39

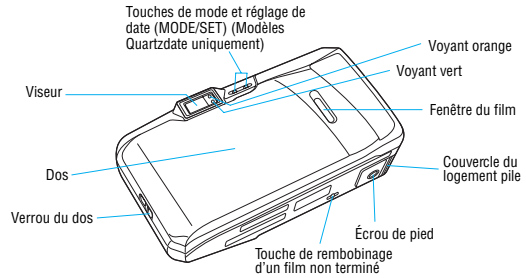
Retardateur/Télécommande/Indicateur de mouvements de l'appareil
- Retardateur 40
- Télécommande (En Option) 40
- Indicateur de mouvements de l'appareil 41

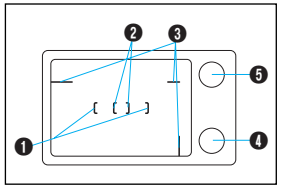
Mesure spot
- Réglage du mode spot 41

RC-300C (En Option) 42
Correction des données d'horodatage (Modèles Quartzdate uniquement) 43
Impression de la date et de l'heure (horodatage) (Modèles Quartzdate uniquement) 44
Précautions et rangement 45
Fiche technique 46



☆ Toujours essayer de maintenir ceci propre. Des saletés et des taches peuvent nuire à la netteté des photos. Essuyer toute saleté ou tache avec un chiffon doux.





Affichage du viseur

1. Repères de mise au point automatique
2. Repères de mesure Spot
3. Repères de correction de cadrage gros plan

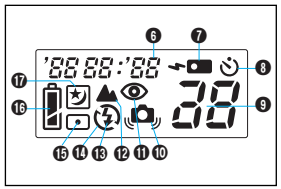
4 Voyant vert

S'allume	Vous pouvez prendre la photo.	Le sujet est au point. Appuyer complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.
Clignote	Vous ne pouvez pas prendre la photo.	Le sujet n'est pas au point. L'obturateur ne se déclenchera pas même si vous appuyez complètement sur le déclencheur.
Clignote rapidement	Vous pouvez prendre la photo en faisant attention.	Le sujet est difficile à mettre au point. **Bien que l'obturateur se déclenche, le sujet peut ne pas être au point.**

5 Voyant orange

S'éteint	Vous pouvez prendre la photo.*	Le flash ne se déclenche pas et l'obturateur se déclenche.
S'allume	Vous pouvez prendre la photo.*	Le flash et l'obturateur se déclenchent.
Clignote	Vous ne pouvez pas prendre la photo.	Le flash est en cours de recharge. L'obturateur ne se déclenche pas.

* La prise de vue n'est pas possible si le voyant vert clignote.



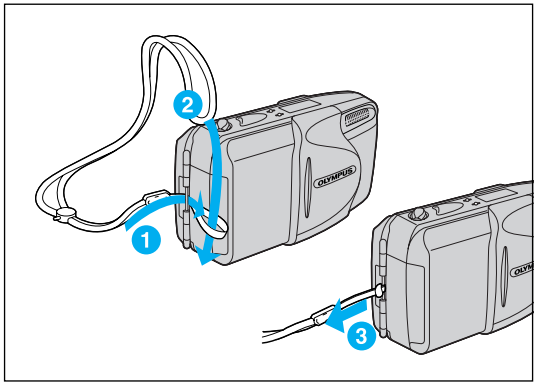
Écran d'affichage à cristaux liquides (ACL)

6. Indicateur date/heure (Modèles Quartzdate uniquement)
7. Télécommande
8. Retardateur
9. Compteur de vues
10. Indicateur de mouvements de l'appareil
11. Flash atténuant l'effet "yeux rouges"
12. Infini
13. Flash d'appoint
14. Flash débrayé
15. Mesure Spot
16. Contrôle pile
17. Flash scène de nuit

Remarque: En utilisation réelle, les indicateurs ne sont pas tous affichés ensemble comme montré.

UTILISATION DE LA COURROIE

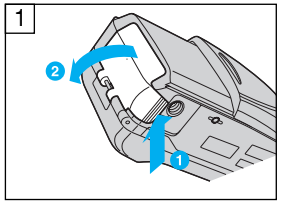
Attacher la courroie comme indiqué.



MISE EN PLACE ET CONTRÔLE DE LA PILE

Utiliser une pile au lithium de 3 V (CR2).

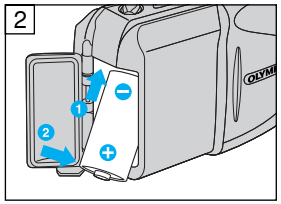
1



1. Tout en appuyant sur le dessous du couvercle du logement pile dans le sens 1, le tourner dans le sens 2 pour ouvrir.

S'assurer que le capot de protection d'objectif est fermé avant d'ouvrir le couvercle du logement pile.

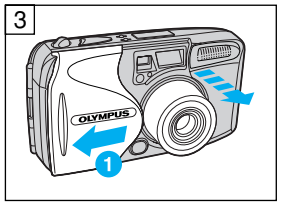
2



2. Introduire correctement la pile. Fermer le couvercle du logement pile.

Avec une pile neuve, vous pouvez utiliser 10 rouleaux de film environ.

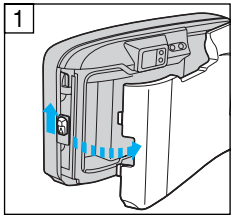
3

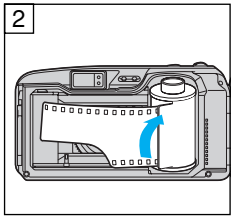


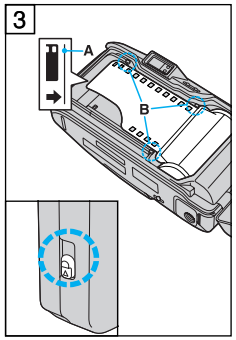
3. Faire coulisser le capot de protection d'objectif dans le sens 1 jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Contrôler l'énergie restante de la pile sur l'écran ACL.

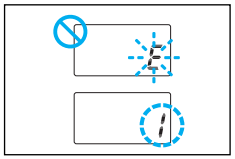
s'allume (s'éteint automatiquement).	La pile est bonne. Vous pouvez prendre des photos.
clignote et les autres indicateurs sont affichés normalement.	La pile est faible et doit être remplacée après avoir pris quelques photos supplémentaires.
clignote et les autres indicateurs restent éteints.	La pile est hors d'usage et doit être remplacée immédiatement.

CHARGEMENT DU FILM







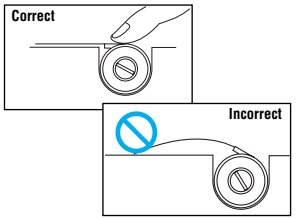


1. Pour ouvrir le boîtier, faire coulisser le verrou du dos vers le haut.

Faire attention de ne pas toucher aux surfaces internes de l'appareil, et particulièrement l'objectif.

2. Introduire la cartouche de film jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

L'utilisation d'un film ISO 400 est recommandée. Si vous avez à utiliser un film non codé DX, utiliser un film ISO 100.



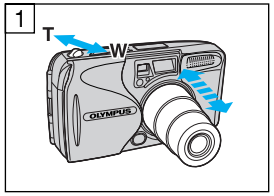
3. Aligner l'amorce du film avec la ligne guide **(A)**, et placer le film entre les guides de position **(B)**. Puis fermer le dos jusqu'à ce qu'il s'enclenche. S'assurer que le verrou du dos est bien revenu dans la position inférieure. Le film avance automatiquement jusqu'à la première vue.

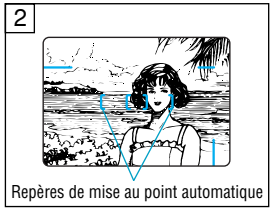
4. Ouvrir le capot de protection d'objectif jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

   S'assurer que le compteur de vues sur l'écran ACL indique " 1 ".

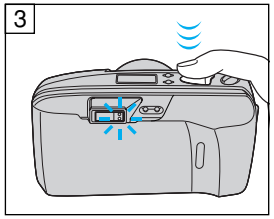
Si " E " clignote, recommencer les opérations de chargement du film.

PRISE DE VUE





Repères de mise au point automatique



1. Ouvrir le capot de protection d'objectif jusqu'à ce qu'il s'enclenche. L'objectif sort et l'écran ACL s'allume. Composer votre vue. Pousser le curseur vers "T" pour téléobjectif (80 mm) ou vers "W" pour grand angle (38 mm).

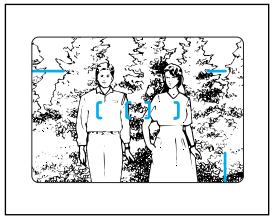
Au bout de 4 minutes et 30 secondes environ d'inactivité, l'objectif rentre et l'écran ACL s'éteint.

2. Placer les repères de mise au point automatique sur le sujet.

⚠ Ne pas regarder le soleil ni d'autres sources de lumière violentes à travers le viseur.

3. Appuyer sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet. Après s'être assuré que le voyant vert s'allume, appuyer complètement sur le déclencheur pour prendre la photo. Après le déclenchement de l'obturateur, le film avance automatiquement à la vue suivante.

Mise au point automatique multiple



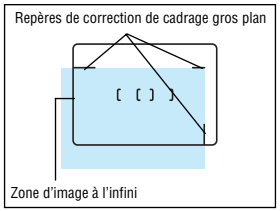
Cet appareil utilise un système de mise au point automatique multiple étendu qui fait qu'il est plus facile de mémoriser la mise au point sur le sujet même s'il n'est pas au centre de la vue.

Distance de fonctionnement

Procéder à la prise de vue pour une distance entre 60 cm et l'infini.

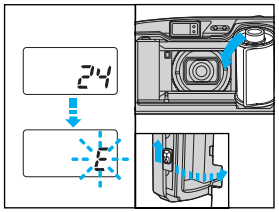
- Si le témoin vert clignote, l'obturateur ne peut pas être déclenché.
- Bien que l'obturateur se déclenchera quand un sujet est très près de l'appareil, le sujet ne sera pas au point.
- Dans certains cas, la mise au point automatique peut ne pas être capable de se verrouiller sur un sujet.

Correction gros plan



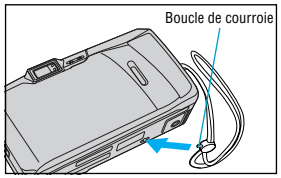
La zone d'image descend dans le viseur comme la distance entre l'appareil et le sujet diminue.

Déchargement du film



L'appareil rembobine automatiquement le film lorsque la fin du rouleau est atteinte. Avant d'ouvrir le dos de l'appareil pour retirer le film, bien s'assurer que le moteur est arrêté et que le symbole " " clignote.

Rembobinage d'un film non terminé



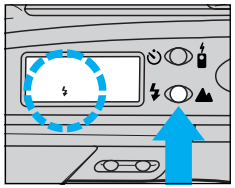
Appuyer sur la touche de rembobinage d'un film non terminé avec la pointe de la boucle de la courroie. Ne pas utiliser un instrument avec une pointe aiguisée.

PHOTOGRAPHIE AU FLASH

Réglage du mode flash

Cet appareil a sept modes flash. Choisir le mode le mieux adapté aux conditions de prise de vue pour répondre à vos besoins.

Comment sélectionner le mode

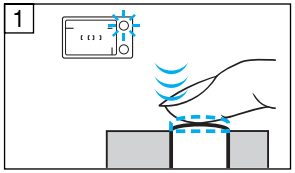


Ouvrir le capot de protection d'objectif. Appuyer sur la touche de mode flash (ϟ). Le mode commute dans l'ordre indiqué ci-dessous. Le mode sélectionné est affiché sur l'écran ACL.

Affichage de mode	Mode flash	Fonction
Pas d'affichage	Flash automatique	Se déclenche automatiquement dans l'obscurité, avec un contre-jour ou sous éclairage fluorescent.
	Flash atténuant l'effet "yeux rouges"	Réduit de façon significative le phénomène des "yeux rouges" (les yeux d'un sujet apparaissent rouges sur la photo).
	Flash débrayé	L'utiliser lorsque vous voulez empêcher le flash de se déclencher.
	Flash d'appoint	Se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Infini	Pour prendre une scène à travers une fenêtre.
	Flash scène de nuit	L'utiliser pour prendre des photos d'un sujet avec une scène de nuit en arrière-plan. Procéder à l'aide d'un trépied pour éviter les bougés.
	Flash scène de nuit atténuant l'effet "yeux rouges"	L'utiliser pour prendre des photos de personnes avec une scène de nuit en arrière-plan tout en réduisant l'effet "yeux rouges". Procéder à l'aide d'un trépied pour éviter les bougés.

⚠
- Ne pas déclencher le flash directement dans les yeux des personnes et des animaux.
- Ne pas pointer l'appareil photo sur un automobiliste et déclencher le flash.

Flash automatique



1. Appuyer sur le déclencheur pour s'assurer que le voyant orange s'allume.
2. Appuyer complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.

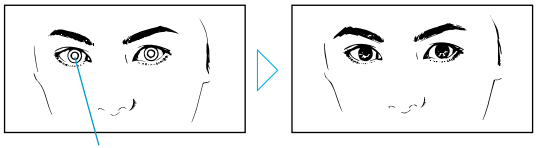
Plage de fonctionnement du flash (avec un film négatif couleur)

ISO	Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
100	60 cm à 3,5 m	60 cm à 1,8 m
200	60 cm à 4,9 m	60 cm à 2,5 m
400	60 cm à 7,0 m	60 cm à 3,6 m

Remarque: En utilisant un film pour diapositives, la portée du côté téléobjectif sera réduite de 40% environ.

Flash atténuant l'effet "yeux rouges"

Une série de pré-éclairs de faible puissance sont émis avant l'éclair principal pour accoutumer les yeux du sujet à la lumière et ainsi contribuer à empêcher que ses yeux apparaissent rouges sur la photo.



Les yeux apparaissent rouges.

- Tenir fermement l'appareil photo. Il faut une seconde environ avant le déclenchement de l'obturateur.
- La réduction des yeux rouges peut ne pas être efficace lorsque le sujet:
  1. N'est pas face à l'appareil.
  2. Ne regarde pas en direction de l'appareil lorsque les pré-éclairs sont émis.
  3. Est trop éloigné de l'appareil.

  L'efficacité de la réduction des yeux rouges varie en fonction des caractéristiques personnelles de chaque sujet.

Flash débrayé

Procéder dans ce mode si une prise de vue au flash n'est pas nécessaire ou s'il est interdit d'utiliser le flash, ou pour des prises de vue le soir ou la nuit.

Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode flash automatique.

- Comme la vitesse d'obturation choisie ici est faible (jusqu'àq 2 secondes parfois) monter l'appareil sur un trépied pour éviter les bougés.
- Avoir un sujet qui reste bien fixe; sinon du flou risque de se produire.

Flash d'appoint

Utiliser ce mode pour atténuer des ombres sur un visage ou en prenant un sujet en contre-jour ou sous un éclairage fluorescent.

Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode flash automatique.

- S'assurer que votre sujet est dans la plage de fonctionnement du flash (p.36).
- Le flash d'appoint devient inefficace dans des conditions très lumineuses.

Infini

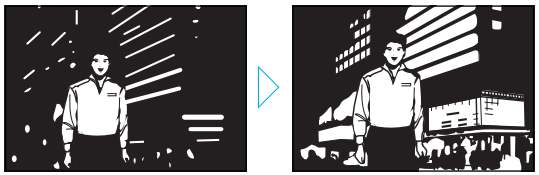
L'appareil règle automatiquement la distance de fonctionnement à l'infini.

Le flash ne se déclenche pas sauf dans le mode flash d'appoint.

Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode d'exposition automatique.

Flash scène de nuit

Utiliser ce mode pour prendre des photos claires d'un sujet dans le premier plan avec une scène de nuit en arrière-plan.

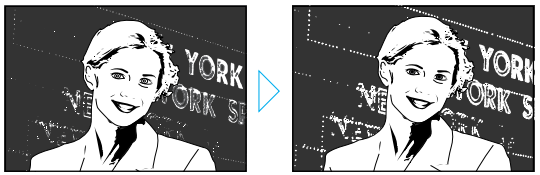


Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode flash automatique.

- Comme la vitesse d'obturation est faible pour les prises de vue au flash la nuit (jusqu'a 4 secondes parfois) monter l'appareil sur un trépied pour éviter les bougés.
- Ce mode ne peut pas être combiné avec le mode de mesure spot.

Flash scène de nuit atténuant l'effet "yeux rouges"

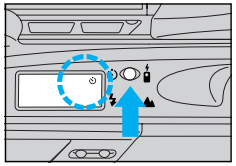
Utiliser ce mode pour prendre des photos de personnes avec une scène de nuit en arrière-plan tout en atténuant l'effet "yeux rouges". En dehors des pré-éclairs, ce mode est le même que le mode flash scène de nuit.



Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode flash automatique.

- Comme la vitesse d'obturation est faible pour les prises de vue au flash la nuit, en mode atténuation de l'effet 'yeux rouges' (jusqu'a 4 secondes parfois), monter l'appareil sur un trépied pour éviter les bougés.
- Ce mode ne peut pas être combiné avec le mode de mesure spot.

RETARDATEUR/TÉLÉCOMMANDE/ INDICATEUR DE MOUVEMENTS DE L'APPAREIL



Comment sélectionner le mode

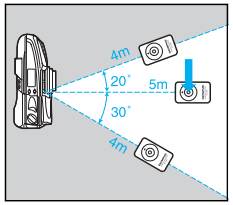
Ouvrir le capot de protection d'objectif. Appuyer sur la touche Retardateur/ Télécommande (). Le mode commute dans l'ordre indiqué ci-dessous. Le mode sélectionné est affiché sur l'écran ACL.

Affichage de mode	Mode
Pas d'affichage	————
	Retardateur
	Télécommande
	Indicateur de mouvements de l'appareil

Retardateur

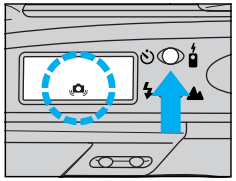
Monter l'appareil sur un trépied ou un autre support. Composer votre vue dans le viseur. Appuyer sur le déclencheur à mi-course (la mise au point et l'exposition sont mémorisées à ce moment-là). Puis appuyer complètement sur le déclencheur. Le voyant retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, puis clignote pendant 2 secondes environ. Après cela, l'obturateur se déclenche.

Télécommande (En Option)



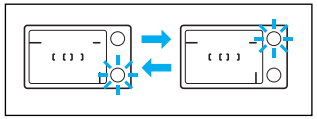
Composer votre vue dans le viseur. Placer le cadre de mise au point automatique sur le sujet. Pour prendre une photo, pointer la télécommande vers l'appareil et appuyer sur la touche de la télécommande. Le voyant retardateur/ télécommande commence à clignoter, et l'obturateur se déclenche environ 3 secondes plus tard.

Indicateur de mouvements de l'appareil



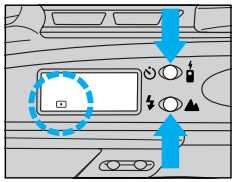
Dans ce mode, l'appareil envoie une alarme si un bougé de l'appareil risque d'entraîner une prise de vue floue. Quand le risque de bougé est important, ce mode permet de réduire le flou à la prise de vue.

Si les temoins vert et orange entrent alternativement en clignotement, l'appareil n'est pas stable et les prises de vue risquent d'être floues. Tenir fermement l'appareil jusqu'à ce que les témoins cessent de clignoter puis appuyer sur le déclencheur.



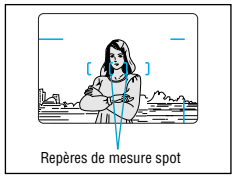
Nous recommandons de fixer l'appareil sur un trépied pour photographier des sujets dans un endroit sombre en mode flash débrayé, mode flash scène de nuit ou mode flash scène de nuit atténuant l'effet "yeux rouges".

Mesure spot



RÉGLAGE DU MODE SPOT

Appuyer simultanément sur la touche de mode de flash () et sur la touche de retardateur/télécommande (). Les presser de nouveau pour annuler le mode.



Placer les repères de mesure spot sur la zone où vous voulez mesurer la lumière.

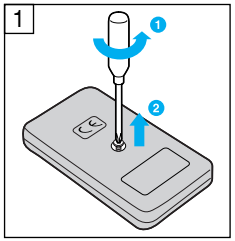
Appuyer sur le déclencheur jusqu'à mi-course; le voyant vert s'allume et la mise au point et l'exposition sont mémorisées sur cette zone. Recadrer le sujet et appuyer complètement sur le déclencheur.

Fermer le capot de protection d'objectif rétablit le mode d'exposition automatique.

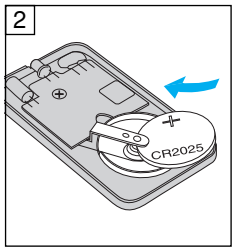
RC-300C (En Option)

Si le voyant retardateur/télécommande ne clignote pas même quand vous appuyez sur la touche, changer la pile (CR2025).

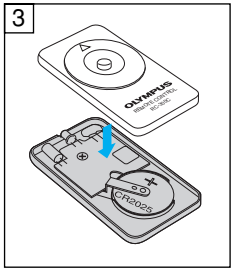
Comment changer la pile de la télécommande (RC-300C)



1. Tourner la vis sur le dessous de la télécommande dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.



2. Retourner la télécommande et retirer le couvercle. Enlever la vieille pile et insérer une pile neuve côté ⊕ vers le haut comme illustré.

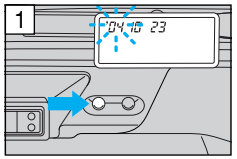


3. Remettre le couvercle, retourner la télécommande et tourner la vis sur le dessous dans le sens des aiguilles d'une montre pour la serrer.

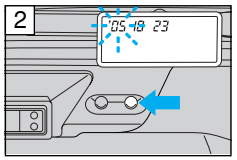
CORRECTION DES DONNÉES D'HORODATAGE

(Modèles Quartzdate uniquement)

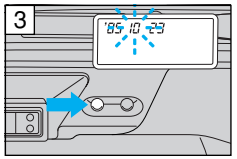
Ne pas oublier d'entrer la date et l'heure après avoir inséré ou changé la pile.



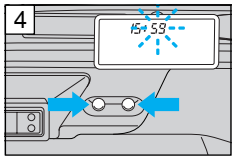
1. Ouvrir le capot de protection d'objectif.
   Maintenir la touche **MODE** pressée jusqu'à ce que l'indication "année" commence à clignoter.



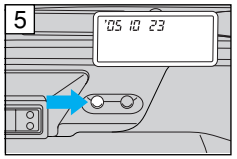
2. Appuyer sur la touche **SET** pour ajuster l'indication "année". Si vous appuyez une fois sur la touche, la valeur affichée sur l'écran avance de 1. Si vous maintenez la touche appuyée, les nombres avancent rapidement. Si vous passez le nombre voulu, maintenir la pression pour revenir à ce nombre.



3. Appuyer sur la touche **MODE** une fois de plus pour faire clignoter l'indication "mois". Appuyer sur la touche **SET** pour ajuster l'indication "mois". Comme vous appuyez sur la touche **MODE**, l'indication clignotante change dans l'ordre "année", "mois", "jour", "heures" et "minutes".



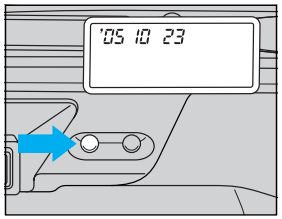
4. Reprendre les étapes 2 et 3 pour régler les heures et les minutes. S'assurer que l'indication "minutes" est clignotante.



5. Lorsque les minutes ont été réglées, appuyer sur la touche **MODE**. Aucune indication ne clignotera et la correction des données est alors terminée.

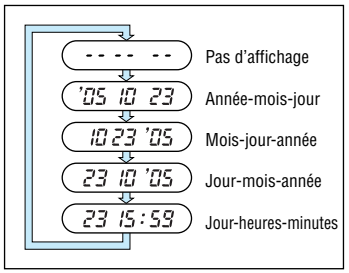
IMPRESSION DE LA DATE ET DE L'HEURE (HORODATAGE) (Modèles Quartzdate uniquement)

Après ouverture du capot de protection d'objectif, sélectionner le mode date/heure que vous voulez imprimer.



Appuyer sur la touche **MODE**. En la pressant, le mode est commuté dans l'ordre montré ci-dessous.

Laisser affiché le mode que vous voulez imprimer.



- Le dos dateur utilise la même source d'alimentation que l'appareil photo.
- Ne pas oublier de réentrer la date et l'heure après avoir changé la pile.
- Les données sont imprimées dans le coin inférieur droit de la vue.
- Si les données sont imprimées sur une couleur claire comme blanc, orange, jaune, etc., elles risquent d'être difficiles à lire.
- Les données risquent de ne pas être imprimées correctement sur les vues après le nombre spécifié de poses du film.
- Lorsqu'un film noir et blanc est utilisé, les données peuvent ne pas être imprimées.

- Ne pas laisser l'appareil exposé à des températures élevées, à l'humidité ou en plein soleil – dans une voiture ou sur la plage par exemple.
- Ne pas exposer l'appareil au formol ni à la naphtaline.
- Si l'appareil devient humide, l'essuyer avec une serviette sèche. Le sel de l'eau de mer peut être particulièrement préjudiciable.
- Ne pas utiliser de solvants organiques, tels que de l'alcool ou du diluant pour peinture pour nettoyer l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil sur ou près d'un téléviseur, un réfrigérateur ou autre appareil qui génère un champ magnétique.
- Ne pas exposer l'appareil à la poussière ou au sable, ce qui pourrait causer des dommages sérieux.
- Ne pas cogner ni laisser tomber l'appareil.
- Ne pas forcer sur l'objectif zoom.
- Ne pas exposer l'appareil à des températures élevées (plus de 40˚C) ou très basses (inférieures à –10˚C). Les basses températures, même dans cette gamme, peuvent affecter les performances de la pile empêchant l'appareil de fonctionner temporairement.
- Éviter de laisser l'appareil inutilisé pendant de longues périodes. Ce qui pourrait causer la formation de champignons sur l'appareil aussi bien que d'autres problèmes. Essayer d'appuyer sur le déclencheur et vérifier le bon fonctionnement de l'appareil avant usage.
- Certains appareils de détection à rayons X dans les aéroports peuvent endommager le film dans l'appareil. Essayer d'éviter de faire passer votre appareil dans de tels appareils. Présentez-le à l'officier de sécurité pour une inspection manuelle.
- Ne pas toucher la surface frontale du flash après son utilisation continue sur une courte période car la surface peut être chaude.

FICHE TECHNIQUE

Type: Appareil 35 mm à obturateur central à mise au point automatique avec objectif zoom 38 ~ 80 mm intégré.
Format de film: Film 35 mm standard codé DX (24 x 36 mm).
Objectif: Objectif Olympus 38 ~ 80 mm, F5,3 ~10,4, 5 éléments en 4 groupes.
Obturateur: Obturateur programmé électronique.
Viseur: Viseur zoom type image réelle [avec repères de mise au point automatique, repères de correction de cadrage gros plan, voyant vert (indicateur de mise au point), voyant orange (indicateur de flash)].
Mise au point: Mise au point : système multi-automise au point de type passif (11 points maxi). Verrouillage de la mise au point possible. Plage de mise au point : 60 cm ~ ∞ (infini).
Commande d'exposition: Commande d'exposition automatique programmée, mesure de lumière: 2 zones. Gamme d'exposition automatique: IL 2,8 (F5,3, 4 s) ~ IL 16 (F11,4, 1/500 s) en grand angle, IL 4,8 (F10,4, 4 s) ~ IL 17 (F19, 1/360 s) en téléobjectif.
Compteur de vues: Type progressif affiché sur l'écran ACL.
Retardateur: Retardateur électronique avec un délai de 12 s.
Télécommande: Télécommande infrarouge avec un délai de 3 s.
Gamme de sensibilité du film: Réglage automatique avec film codé DX (ISO50, 100, 200, 400, 800, 1600 ou 3200). Pour les valeurs intermédiaires, le réglage se fera automatiquement sur la sensibilité immédiatement inférieure. Un film non codé DX est réglé sur ISO 100.
Chargement du film: Chargement automatique. (Avance automatiquement à la première vue lorsque le dos de l'appareil est fermé.)
Avance du film: Avance automatique.
Rembobinage: Rembobinage automatique du film (activation automatique à la fin du film, arrêt automatique en fin de rembobinage). Rembobinage possible à tout moment avec la touche de rembobinage d'un film non terminé.
Flash: Flash incorporé. Durée de recyclage- 0,5 ~ 6 s environ (à température normale, avec une pile neuve). Portée du flash : 60 cm ~ 3,5 m en prise de vue grand angle et 60 cm ~ 1,8 m en prise de vue télé avec un film couleur pour papier ISO 100 ; 60 cm ~ 7,0 m en prise de vue grand angle et 60 cm ~ 3,6 m en prise de vue télé avec un film couleur pour papier ISO 400.
Modes flash: Automatique (activation automatique en faible éclairage, en contre-jour et avec éclairage fluorescent), Atténuant l'effet "yeux rouges" (autrement semblable au flash automatique), Flash débrayé (flash condamné avec vitesse d'obturation étendue jusqu'à 2 s max.), Flash d'appoint (activation forcée), Flash scène de nuit (avec vitesse d'obturation étendue jusqu'à 4 s max.) et Flash scène de nuit atténuant l'effet "yeux rouges" (avec vitesse d'obturation étendue jusqu'à 4 s max.).
Modes d'exposition: Exposition automatique, Mesure spot et Infini.
Autre modes: Retardateur, Télécommande et Indicateur de mouvements de l'appareil.
Contrôle de la pile: Affiché sur l'écran ACL.
Alimentation: Une pile 3 V au lithium (CR2).
Dimensions: 111,5 (L) x 59 (H) x 40 (P) mm (parties en saillie non comprises).
Poids: 180 g (sans la pile).
Imperméabilité: Équivalent à la publication de la norma IEC 529 IPX4 (sous les conditions de test OLYMPUS).

■ **Fiche technique pour le dos dateur (modèle Quartzdate)**

Codage des données: (1) Pas d'affichage. (2) Année-mois-jour. (3) Mois-jour-année. (4) Jour-mois-année. (5) Jour-heures-minutes.
Indication externe des données: Affichage continu des données sur l'écran ACL.
Système de calendrier automatique: Jusqu'à l'année 2035.

■ **Fiche technique pour la télécommande RC-300C (En Option)**

Système de télécommande: Infrarouge.
Alimentation: Une pile CR2025.
Durée de vie de la pile: 5 ans environ.
Utilisation: 20.000 fois environ.
Portée: 5 m environ.
Dimensions: 33 (L) x 56 (H) x 7 (P) mm.
Poids: 11 g (sans pile).

CARACTÉRISTIQUES MODIFIABLES SANS PRÉAVIS NI OBLIGATION DE LA PART DU FABRICANT. LE PRODUIT RÉEL PEUT DIFFÉRER DE CEUX MONTRÉS DANS CE MODE D'EMPLOI.